





# Hitler?

- Hitler, barranca abajo.
- Armas para Persia.
- Páglas extranjeras.
- Un Oudine oriollo?
- El peligro de Leticia.
- Manía en auge.
- La Muestra y Feria Nacional.
- Anécdota del doctor Bernardo de Irigoyen.

## SE CONSIDERA INMUNE A LA REVOLUCION

"El Día" no Cree que el Presidente lo Haga

JUICIO DE "EL DEBATE"

El fascismo alemán, que en el momento tuvo en sus manos la suerte de la república, ha entrado en franca bancarrota. El primer ministro, general Schuler, como al amparo de una violenta oposición hitleriana, la amenaza de la disolución del Parlamento y el llamado a nuevas elecciones. Hitler no quiere ir a hablar de tal cosa.

LA DISMISIÓN de los elementos nacionalistas germanos se ha visto en las últimas declaraciones de los industriales, que creen que los ciudadanos alemanes han perdido ya en el fascismo. Pero, al esto, según a Hitler, más teme a las consecuencias financieras de un nuevo acto electoral. Los industriales no aceptarían para sufragar los gastos de una nueva campaña. Es todo un mal negocio.

TAMBIÉN PERSIA se arma. Esos industriales no aceptarían para sufragar los gastos de una nueva campaña. Es todo un mal negocio.

SE ANUNCIA la contratación de varios púlpitos europeos para actuar en nuestras fiestas. Entre ellos vendrán algunos de positivos méritos, como el medio japonés francés de Alejandro Ceballos. El púlpito nacional, sin Fipino ni Suárez, por una que queden un Pucella, está dando una época de languidez. Lo de esperar que la realización de púlpitos con elementos extranjeros, sea para hacer el entusiasmo de la afición.

"TENEMOS un Oudine oriollo?" Las características de "El Oudine" o "Fantasma", delincente conocido en su casa con el nombre de A. Ferrari, puebla política se empujaron con la incorporación de un personaje ideal al famoso francés, en cuanto a habilidad para burlar a la policía.

"EL LOQUITO" se exhaló, ayer, de la cárcel de Villa Devoto, rompiendo los barrotes de una ventana. Parece que en otra oportunidad, y en el caso de la prisión, tuvo la especialidad de este pájaro de escapar a la fuga por las azoteas, de decir que escapando por los techos adquiriera una flexibilidad atómica, y no hay política que lo alcance. Como no se puede atrapar a los pájaros que se ganan su propia propiedad, la comisión, Buenos Aires, los papeles de los secos de los azotes.

Y TIENE AMERICA otro fue lo, luego, en vísperas de encenderse. Cincuenta se anunciará la inminente de la acción armada en el Chaco, algunos gobiernos americanos (Continúa en la octava columna)

ASÍ GUSTO

SU CUTIS.

INDICE DE JUVENTUD!

PARA CONSERVARLO ENCANTADO, ADORABLE,

OLIVA en generoso proporción, suaviza eficazmente el cutis. Fácilmént encantan su cutis. Recomendamos a Vd. adorarle con 3 pavesas por \$ 1.50 y convencerá.

OLIVA en generoso proporción, suaviza eficazmente el cutis. Fácilmént encantan su cutis. Recomendamos a Vd. adorarle con 3 pavesas por \$ 1.50 y convencerá.

OLIVA en generoso proporción, suaviza eficazmente el cutis. Fácilmént encantan su cutis. Recomendamos a Vd. adorarle con 3 pavesas por \$ 1.50 y convencerá.

OLIVA en generoso proporción, suaviza eficazmente el cutis. Fácilmént encantan su cutis. Recomendamos a Vd. adorarle con 3 pavesas por \$ 1.50 y convencerá.

OLIVA en generoso proporción, suaviza eficazmente el cutis. Fácilmént encantan su cutis. Recomendamos a Vd. adorarle con 3 pavesas por \$ 1.50 y convencerá.

OLIVA en generoso proporción, suaviza eficazmente el cutis. Fácilmént encantan su cutis. Recomendamos a Vd. adorarle con 3 pavesas por \$ 1.50 y convencerá.

OLIVA en generoso proporción, suaviza eficazmente el cutis. Fácilmént encantan su cutis. Recomendamos a Vd. adorarle con 3 pavesas por \$ 1.50 y convencerá.

OLIVA en generoso proporción, suaviza eficazmente el cutis. Fácilmént encantan su cutis. Recomendamos a Vd. adorarle con 3 pavesas por \$ 1.50 y convencerá.

OLIVA en generoso proporción, suaviza eficazmente el cutis. Fácilmént encantan su cutis. Recomendamos a Vd. adorarle con 3 pavesas por \$ 1.50 y convencerá.

OLIVA en generoso proporción, suaviza eficazmente el cutis. Fácilmént encantan su cutis. Recomendamos a Vd. adorarle con 3 pavesas por \$ 1.50 y convencerá.

## Se Suicidó Metiendo la Cabeza en una Hormalla



ALFONSO, Chocoma, 29. — Un impresionante suicidio se ha registrado hoy en la ciudad de Chocoma, provincia de Tucumán. El suicida, un joven de 25 años, se lanzó a la muerte desde el tejado de una casa, cayendo en una hormalla.

Kocka, para darse muerte, se arrojó de cabeza a la hormalla de la locomotora que él manejaba, puesta al fide.

El cadáver del original suicida fue retirado completamente achicharrado.

## Poco Falta Para el Esclarecimiento del Crimen de Meza Bell

La Policía de Santiago de Chile ha Detenido a Tres Agentes de Investigaciones Complicados

SE CREE TENER AL CRIMINAL

(De nuestra correspondencia)

SANTIAGO DE CHILE, 29. — Minutos después de las tres de la madrugada de hoy, y cuando ya los agentes de investigación habían estado en el caso del crimen de Meza Bell, el constructor de investigaciones, Francisco Meza, detuvo a una mujer propietaria de una casa metana.

La mujer tenía conocimiento, que en la noche del suceso, cuatro individuos sospechosos habían estado en el caso.

Manifestó la mujer que en la noche indicada, había visto a cuatro sujetos en su casa, entre los que reconocía al agente de investigación, don Leonardo Bravo.

Luego por una conversación sostenida por otra mujer se supo que los policías son los autores del crimen de Meza.

La detención simultánea de los agentes Carlos Vergara, alias Guaraní, y Luciano Meza, alias Guaraní, y de gran ascendente entre la gente del crimen, ha permitido a la policía de Santiago de Chile, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell.

El comisario Muñoz, ordenó de inmediato la detención de todos los autores del crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell.

Se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell.

Se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell.

Se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell.

Se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell.

Se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell.

Se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell.

Se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell.

Se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell.

Se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell.

Se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell.

Se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell.

Se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell.

Se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell.

Se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell, se cree que el crimen de Meza Bell.

## BONCOUR BELIGRA

DISCUTEN EL EMPRESTIO AUSTRIACO

Boncour Libra Hoy la Primera Gran Batalla Parlamentaria

EN DIPUTADOS

PARIS, 29. — El gabinete Boncour deberá luchar hoy una dura batalla en el Parlamento con motivo de discutir la participación de Francia en el empréstito de los 100.000.000 de francos acordado por la Liga de las Naciones a Austria en el cual Francia debe participar con unos 300.000.000 de francos.

Hasta ahora se estima que el número de víctimas asciende a 17 muertos y 50 heridos.

PARIS, 29. — Ha sido nombrado embajador de Francia en Italia, el señor Henri de Jouvenot.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

PARIS, 29. — Los diarios de la mañana han publicado que deberá aprobarse la participación de Francia en el empréstito europeo.

## Podrán Decir Sermones en Arabe

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.

ESTADÍSTICA. — Los musulmanes de las mezquitas podrán decir sermones en arabe, pero no en francés, según el cumplimiento de la ley.







obra gremial persisten aún.	tos didácticos gremiales y la leg
Por el momento hay 4.302 asocia-	lación escolar.



# Provocaron el naufragio para probar el Yate

## Salieron de la Muerte Riendo a Carcajadas

Ocurrió de "Chillos Lindos", los Yates Hay que Probarlos Hueléndolos

NO PASO NADA

AYER de mañana, tras muchas horas del Club Náutico de Quilmes, corrieron una aventura deportiva que casi les cuestó la vida. Usando un yate Montipio, con tanques de aire central, naufragaron saliendo adentro, a provocar al accidente para ver si el "con-neutrado" era cierto.

La prueba se efectuó sin que absolutamente ocurriera nada, no se las injusticias alarmas de los que miraban de la playa y vieron desde vista al yate, entró un oleaje enérgico y fragoroso.

PROBANDO SE CONOCE...

Los yates del Club Náutico de Quilmes, son los de un tipo raro en Sud América. Los han bautizado con la denominación "probarlos hueléndolos".

El yate se llama "Montipio". Se dice que eran inabundables y que por eso una estatua maravillosa para conmemorar los vientos más fuertes.

La malicia, crueldad de los muchachos del Club Náutico de Quilmes, no se conformaba con hacerlos probar, de propósito, hasta hoy, no se había producido ningún accidente. Se les necesitaba estar seguros de las capacidades de las embarcaciones.

Uno de ellos propuso: "Probemos... Probando se los conoce, no es verdad".

Y así lo hicieron.

NAUFRAGIO PROVOCADO...

A bordo del Guavil, salieron del embarcadero del club. Cuando llegaron a una distancia de ochocientos metros de la costa, los percibió el alto buque para provocar el naufragio.

Y tranquilamente, como quien estuviere jugando, continuó al trabajo de hacer al yate. El fuerte viento azotaba al barco, que estaba con el viento tendido. Los olas le cubrían los flancos y lo levantaban en sus crestas.

Los muchachos, reanotados sobre la bota de labor, estaban el cuerpo afuera para dar vuelta al barco. El accidente...

Hasta en un momento se vio caer el alto palo. Las velas volaron una explosión horizontal, hasta hundirse en el agua.

De la costa, partió un grito agudo y largo, como si en el alarido hubiese podido hundirse un poco de NABUCCO.

Los muchachos, habiendo conseguido tumbar el barco, notaron un ruido hasta que lo levantaron. Recorridos las velas y llenos de agua que flotaba, mientras las velas, inclinadas, trataban de vencerse de nuevo. Los tres yates, buques y hombres después el barco iniciaba el "LOS TRES".

## DESAFIARON EL PELIGRO



JUNTO AL YATE que echaban a pique por puro amor al peligro, posan sus tripulantes. Después de la original prueba, con el fin de comprobar la resistencia de la embarcación, los audaces tripulantes...

En una media hora, hora de peligro, los tripulantes se muestran sumamente satisfechos, manifestando la original prueba, con el fin de comprobar la resistencia de la embarcación, los audaces tripulantes...

## La Empresa del F. C. O. Quiere que los Ferroviarios Cubran el Déficit Anual

HAN VIOLADO PRÁCTICAMENTE EL ESCALAFÓN

Los Obreros Hacen Interesantes Declaraciones EXPECTATIVA

A RAZA de la rebaja uniforme del 10 por ciento introducida por la empresa del F. C. O. en el mes de mayo del presente año, los obreros ferroviarios se sienten injustamente aludidos, por cuanto dicha rebaja afecta el escalafón y cubre a los obreros del ferrocarril en situación de desventaja con respecto al personal de conducción.

Para aclarar sobre la verdadera situación del ferrocarril, los obreros hacen interesantes declaraciones a los periodistas.

CON ANTONIO TRABANTI.— El presidente de la Unión Ferroviaria, Antonio Trabanti, respondió a las preguntas que le formularon, los periodistas.

— ¿Qué opinión le merece la rebaja del 10 por ciento? — preguntó uno de los periodistas.

— "Que, primero de todo, importa el hecho de que los resultados de la explotación correspondientes al año 1932 no dieron el producto necesario para cubrir los compromisos financieros del mismo; pero a nosotros nos interesa que sea la justicia la que determine el pago de los salarios, y con las declaraciones del presidente Trabanti en ese mismo sentido, pero hasta este momento no se...

— ¿Qué opinión le merece la rebaja del 10 por ciento? — preguntó uno de los periodistas.

# GRANDIOSA VENTA DE GUINALDO DE EXCEPCIONAL CONVENIENCIA



Camisas con cuello pegado, para niños y jóvenes, en lin-popolis de hilo y seda, corte a la americana, puntas simples con botones, cuello suelto, de rigorosa actualidad, en flores, beige, gris, azul, blanco, números 34 y 35 \$ 3.50 30 al 33 \$ 1.27 al 29 \$



Obsequiamos a todo comprador (por una suma no menor de \$ 5.- en efectivo), con este magnífico frasco de cristal conteniendo lindos perfumes "DE NICOLÓ". Como nuestro obsequio tiene un valor superior a \$ 5.- resulta que...



Obsequiamos a todo comprador (por una suma no menor de \$ 5.- en efectivo), con este magnífico frasco de cristal conteniendo lindos perfumes "DE NICOLÓ". Como nuestro obsequio tiene un valor superior a \$ 5.- resulta que...



Obsequiamos a todo comprador (por una suma no menor de \$ 5.- en efectivo), con este magnífico frasco de cristal conteniendo lindos perfumes "DE NICOLÓ". Como nuestro obsequio tiene un valor superior a \$ 5.- resulta que...

Obsequiamos a todo comprador (por una suma no menor de \$ 5.- en efectivo), con este magnífico frasco de cristal conteniendo lindos perfumes "DE NICOLÓ". Como nuestro obsequio tiene un valor superior a \$ 5.- resulta que...

## Oferta Especial Solo por Viernes y Sabado todo el dia

REGALAMOS

En prendas de vestir, de modas actuales, para hombre y mujer, que ofrecemos a todo comprador...

FINO TRAJE en casimir extranjero, pantalón forrado, chaleco y faja de última moda, con faja de modas actuales, para hombre y mujer, que ofrecemos a todo comprador...

BUENINO ARGENTINO CANGALLO 674 C. DEL GRUPO de B. MITRE

## Están en Montevideo Leguismo y Maschio

El Jockey Palermiano Re-gresará Hoy a Esta TRABAJO A MORADOR

Están en Montevideo Leguismo y Maschio

Están en Montevideo Leguismo y Maschio

Están en Montevideo Leguismo y Maschio

## El SABADO TODO EL DIA

31 de Diciembre nuestra casa permanecerá abierta

El SABADO TODO EL DIA

El SABADO TODO EL DIA

El SABADO TODO EL DIA



LOLA MEMBRIVES  
 SERA OBJETO DE  
 UN HOMENAJE  
 Pedirán al Gobierno Espa-

800.000.000 son  
 Destinados Para  
 Obras Públicas

El Aprobado Ayer es Virtualmente el Primer Pro  
supuesto. Republicano, ya que el Otro fué de  
Liquidación de la Dictadura  
LA POLITICA HIDRAULICA

LA POLITICA HIDRAULICA

De los 4.100.000.000 de pesetas a que asciende el presupuesto de gastos, cerca de la quinta parte o sea 800.000.000, se destinan a Ob-

## Los Obreros van

La ciudadura acometió un plan vasísimo de obras hidráulicas, concebi-

Al replicar al argumento de que la explotación sería anti-económica dada la situación del mercado mundial, los mi-

petas y amenazaba agarrar la economía española con catastróficas consecuencias. Además, pecaban de uniformidad que al escarar las diversas zonas con el mismo criterio, pues por cada tonelada de plomo de esos pozos se sacan dos kilogramos de plata. El sindicato explota ya coherentemente las escombreras de la

El presupuesto aprobado ayer, es virtualmente el primer presupuesto publicado y con él se acometa de nuevo con gran intensidad la política

# Medias


**777 finas**

**SUIPACHA 225**  
MAR DEL PLATA  
RAMBLA BRISTOL N° 21

**OBSEQUE**  
a todo comprador con  
pulsas con sig.  
Zodíaco (plata  
imitación)

nos y eleg.  
900) y originales mod.  
mos y originales mod.  
de la más rigurosa mod.  
Vd. el que corres-  
Elija al mes de su na-  
da al mes de su na-  
la traerá suerte.

1137 - MEDIAN de puro hilo


 diferentes y novedosas cuchillas, valían \$ 3.90, durante esta VENTA AGUINALDO ..... \$ **1.90**  
 N.º 1131 - MEDIAS DE REDA NATURAL, con diferentes dibujos de cuchillas, y también en ..... \$ **2.50**

501 - GUANTES DE CABBRI-  
LLA, mosquetero, en blanco o  
negro y en colores, con elástico  
Saxe o con presilla lavable, que  
valían \$ 6.80. Este mes..... \$ **2.90**

**HOMBACHAS** en milanesa de seda, con puntilla rosa, para es-

BLUSAS de lana y seda,  
con cierre relámpago, la-  
vables, a . . . . . \$ **3.90**

Interior,  
\$ 0.50  
para flete

**Medios**



SUIPACHA 770  
SUIPACHA 225.

*[The page contains faint, illegible markings.]*







# El Senador de la Plata y el Presupuesto

El Más Diestro en Sable

El Uruguay Recibió Esta Visita

El Día Económico



**EL SENADOR DE LA PLATA**  
**EL PRESUPUESTO**  
**EL URUGUAY RECIBIÓ ESTA VISITA**



**EL DÍA ECONÓMICO**  
**EL MERCADO DE VALORES**  
**ACTIVO Y FORTALECIMIENTO**

**El más lejano de los desterrados no está tan solo como un hombre frente a un coro de degeños borrachos.**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**Rivalidad Provincial**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**



**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El Uruguay recibió esta visita**

**El día económico**











SE MODIFICÒ  
LA IDEA  
PRIMITIVA

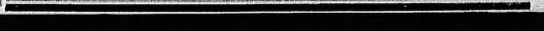
---







Mayo 4303-4304  
Tucumán, Mendoza.824

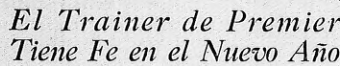








El Cuidador José Álvarez Confía en sus Nuevos Elementos Para Triunfar en la Temporada Próxima



COMPANIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND  
RECONQUISTA 48 A.P.A. BUENOS AIRES

EL TRAINER Alfonso Davino tendrá el año próximo caballos en Palermo y en Maroñas. En las últimas ventas adquirió varios potrillos lindísimos y los envió a Montevideo.

EL TRAINER Alfonso Davino tendrá el año próximo caballos en Palermo y en Macorías. En las últimas ventas adquirió varios potrillos lindísimos y los envió a Montevideo, con fines de negocio. Y como no fue fácil su venta, resolvió cuidarlos por su cuenta.

COMPANIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND  
RECONQUISTA 48 . . . BUENOS AIRES


CONCESSIONARIO:  
**SILVIO FERRARI**

CONCESIONARIO:  
**SILVIO FERRARI**

En la segunda carrera de la reunión del sábado y como en realidad sus enemigos son escasos, creemos que le puede haber llegado el día, sobre todo si la "barrita fuerte" lo ha dispuesto así.

**TRAINER** Alfonso Davino el año próximo caballos en la y en Maroñas. En los dos adquirió varios potrillo

COMPANIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND  
RECONQUISTA 48 A.P.A. BUENOS AIRES



constituye una seguridad para el profesional y una garantía para el propietario. Millares de importantes construcciones confirman su prestigio de Cemento de alta calidad.

\*

COMPAÑIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND  
RECONQUISTA 44 A.A. BUENOS AIRES







# Requiere Chismes Del Cine

IRENE RICH llegó hace algunos años a Hollywood. En compañía de sus dos hijos y se alejó de la columna de los chismes y se ocupó en la vida de las ciudades que él mismo creó y dio vida a ellas. Irene se incorporó a una compañía cinematográfica y la elevaron a actriz de cierta categoría.

CONTRIBUYO al rápido triunfo de Irene Rich el hecho de que ella misma fuera la aliada y valedora de la fama de la película en que actuaba una decena de años.

ESTE VUELTA Rich ha "echado el cuento" de las películas que ella misma ha producido y actuado en ellas. "Culpa", dice, de haber vivido en la cabina de un aeroplano 100,000 kilómetros. "La volar".

LA primera película en que actuaron juntos George Brent y Ruth Chatterton se titulaba "El corazón se cansa", a pesar del engaño se cansaron y ahora Irene se segunda película en que actuó de la "catástrofe".

LA revolución rusa ha dado tema para realizar numerosas películas. Mañana se estrenará en Porteno una de ellas, basada en la revolución de los bolcheviques, existentes en el museo de los soviets.

DOROTHY JORDAN está considerada como "uno de los héroes perfectos de Hollywood" es una compañera de John Barrymore.

DICEN que está lejos de Carroll Powell y que no deja a Cary Lombard, su esposa, buñales en la playa de Malibu. Se dice que la "sirena rubia" se luce en casa y para el solido humilde de la película familiar.

## ¿Por qué envejece la mujer?

La mujer actúa sobre extraordinariamente con sus años, todo se vuelve, flores, ramos, desahucios, la almeida, el amor, el desamor, la falta de amor. La mujer pronto hace un su organismo, y el organismo físico, que es consecuencia de los signos de vejez, que no los afecta ni en los días de la vida.

Por eso hoy que prevalece la anemia, reconstruye la sangre, fortalece el estómago y elimina los síntomas causados en el organismo por la falta de la sangre. Para ello todos los médicos están concordes en aconsejar a su paciente. Conforta (que es un producto con gran efecto) que le ha demostrado miles de experiencias clínicas.

Se puede obtener un folleto gratis solicitándolo a los señores Leitch & Ray, Belgrano 214, Buenos Aires, o por teléfono, al 4105.

**METHOLANOL**  
Evite la infección  
aplicando liberalmente Metholanol en las propiedades antisépticas y bactericidas como cicatrizante la herida. Sin igual en el mundo de los antisépticos, desinfecta y cura heridas, quemaduras, etc.

**METHOLANOL**  
Evite la infección  
aplicando liberalmente Metholanol en las propiedades antisépticas y bactericidas como cicatrizante la herida. Sin igual en el mundo de los antisépticos, desinfecta y cura heridas, quemaduras, etc.

**METHOLANOL**  
Evite la infección  
aplicando liberalmente Metholanol en las propiedades antisépticas y bactericidas como cicatrizante la herida. Sin igual en el mundo de los antisépticos, desinfecta y cura heridas, quemaduras, etc.

**METHOLANOL**  
Evite la infección  
aplicando liberalmente Metholanol en las propiedades antisépticas y bactericidas como cicatrizante la herida. Sin igual en el mundo de los antisépticos, desinfecta y cura heridas, quemaduras, etc.

**METHOLANOL**  
Evite la infección  
aplicando liberalmente Metholanol en las propiedades antisépticas y bactericidas como cicatrizante la herida. Sin igual en el mundo de los antisépticos, desinfecta y cura heridas, quemaduras, etc.

**METHOLANOL**  
Evite la infección  
aplicando liberalmente Metholanol en las propiedades antisépticas y bactericidas como cicatrizante la herida. Sin igual en el mundo de los antisépticos, desinfecta y cura heridas, quemaduras, etc.

# BOY STANLEY DEACTOS

## Las Gestiones pro Descanso Semanal ¿Una Lata Negra?

LA Asociación Argentina de Actores ha iniciado gestiones ante el Departamento Nacional del Trabajo con el objeto de obtener el descanso semanal para los componentes del gremio que representa.

El doctor Bullrich ha acogido favorablemente en principio este pedido, y en estos momentos se estudia la forma en que sin perjudicar los intereses de las empresas, se les pueda dar el descanso semanal a los actores.

Entre los empresarios, la gestión tan loable como justa sus méritos, ha provocado gran resistencia y se desahucia que harán todo lo posible para impedir que se ponga en práctica el salubre y necesario descanso que anhela no sólo los actores.

Pero parece que al fin se desahucia la actividad de los empresarios. Se asegura que están en la forma de "lata negra", en la que se están inclinando los actores que dirigen las películas en que se forma no lograrán obtener ningún contrato de trabajo.

Conociendo que los actores están alertas, a fin de impedir que tal propósito pueda ser alcanzado a la práctica. De ser exacto el rumor, hubiera llegado el momento de extender los brazos con el objeto de impedir que pueda prosperar un procedimiento tan colérico como repugnante.

Una película para todos los gustos es indudablemente "Bailando a ciegos" que hoy en ella incluye.

Están representadas en "Bailando a ciegos" la comedia de Jeanne Pabette, la música interpretada por Jack, William Collier Jr. y la protagonista Miriam Hopkins, quien canta el conocido "Swing with me".

"Bailando a ciegos" tiene un argumento que es interpretado por la propia interpretación hecha de una película para todos los gustos.

El estreno de "Bailando a ciegos" se llevará a cabo mañana jueves, en los teatros Capitol y Real, y la premiere, donde el interés que despierta Miriam Hopkins en esta una de sus apariciones ha de conseguir, seguramente, numerosos públicos en las salas mencionadas.

Dos Primeros Actores para el Elenco del Dr. Enrique T. Susini

A PESAR de la reserva que se guarda en torno a las negociaciones para la temporada que el señor Enrique T. Susini se propone desarrollar en un teatro céntrico que acaba de adquirir, nuevos proyectos de intérpretes que están en tratos con dicho empresario.

Los primeros actores de categoría estuvieron ayer en el Odón, y aunque no están definitivamente comprometidos, es probable que dejen de ser contratados, pues su importancia es grande en el intento de hacer teatro que se propone realizar el señor Susini. Son esos actores Mario Daniel y Gerardo Blanco, cuya reputación es muy probable para el día de hoy.

El primer actor Gerardo Blanco ha sido solicitado también por Evita Frano para actuar en el teatro que ella ha adquirido en la avenida de Oro, en Caviglia. De ahí que no pueda sostener una sola afirmación concreta acerca del cuadro de intérpretes en el que figurará el tal artista.

El "Orfeo Catalá" Volverá a Formarse

El Maestro H. Lamé

El Orfeo Catalá, una de las que, por sus méritos, ha sido considerada como una de las mejores compañías de teatro en el mundo, se reorganiza en estos días.

El teatro fue ofrecido a Evita Frano, luego a Vole Mary y a continuación a Enrique T. Susini, pero desde luego habrá de hacerse justicia, y al teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

## Mom, Escribe

Jackie Cooper Salva con su Trabajo el Film "El Hijastró"

El admirable intérprete infantil de "Chingolo" y "El campeón", Jackie Cooper, reaparece en la película "El Hijastró", que presenta la Metro Goldwyn Mayer en el Gran Cine Ideal. El interés de la película reside exclusivamente en el trabajo de Jackie Cooper.

Entre los admirables intérpretes infantiles que han presentado la pantalla norteamericana en una serie de películas donde abundan las obras maestras del género, Jackie Cooper es la estrella con las más bellas cualidades de artista. Hay momentos en que este niño, dominado es realmente maravilloso.

Jackie Cooper, que en una crisis puede estar tan perfecto como en la de la infancia, ha llegado a producir una leyenda que circula mucho en Hollywood, y es la de que él, siendo tan pequeño, ha escrito ya muchos guiones de películas de Europa y de Estados Unidos. Se dice que Jackie Cooper no es el niño que todos alaban sino un niño que, con su talento y su trabajo, ha hecho pasar por un niño.

La propia compañía se encargó de distribuir los guiones de Jackie Cooper, y la verdad es que el niño, en la vida, y en el trabajo, ha hecho pasar por un niño.

Jackie Cooper, que en una crisis puede estar tan perfecto como en la de la infancia, ha llegado a producir una leyenda que circula mucho en Hollywood, y es la de que él, siendo tan pequeño, ha escrito ya muchos guiones de películas de Europa y de Estados Unidos.

Entre los admirables intérpretes infantiles que han presentado la pantalla norteamericana en una serie de películas donde abundan las obras maestras del género, Jackie Cooper es la estrella con las más bellas cualidades de artista.

Jackie Cooper, que en una crisis puede estar tan perfecto como en la de la infancia, ha llegado a producir una leyenda que circula mucho en Hollywood, y es la de que él, siendo tan pequeño, ha escrito ya muchos guiones de películas de Europa y de Estados Unidos.

Entre los admirables intérpretes infantiles que han presentado la pantalla norteamericana en una serie de películas donde abundan las obras maestras del género, Jackie Cooper es la estrella con las más bellas cualidades de artista.

Jackie Cooper, que en una crisis puede estar tan perfecto como en la de la infancia, ha llegado a producir una leyenda que circula mucho en Hollywood, y es la de que él, siendo tan pequeño, ha escrito ya muchos guiones de películas de Europa y de Estados Unidos.

Entre los admirables intérpretes infantiles que han presentado la pantalla norteamericana en una serie de películas donde abundan las obras maestras del género, Jackie Cooper es la estrella con las más bellas cualidades de artista.

Jackie Cooper, que en una crisis puede estar tan perfecto como en la de la infancia, ha llegado a producir una leyenda que circula mucho en Hollywood, y es la de que él, siendo tan pequeño, ha escrito ya muchos guiones de películas de Europa y de Estados Unidos.

Entre los admirables intérpretes infantiles que han presentado la pantalla norteamericana en una serie de películas donde abundan las obras maestras del género, Jackie Cooper es la estrella con las más bellas cualidades de artista.

Jackie Cooper, que en una crisis puede estar tan perfecto como en la de la infancia, ha llegado a producir una leyenda que circula mucho en Hollywood, y es la de que él, siendo tan pequeño, ha escrito ya muchos guiones de películas de Europa y de Estados Unidos.

Entre los admirables intérpretes infantiles que han presentado la pantalla norteamericana en una serie de películas donde abundan las obras maestras del género, Jackie Cooper es la estrella con las más bellas cualidades de artista.

Jackie Cooper, que en una crisis puede estar tan perfecto como en la de la infancia, ha llegado a producir una leyenda que circula mucho en Hollywood, y es la de que él, siendo tan pequeño, ha escrito ya muchos guiones de películas de Europa y de Estados Unidos.

Entre los admirables intérpretes infantiles que han presentado la pantalla norteamericana en una serie de películas donde abundan las obras maestras del género, Jackie Cooper es la estrella con las más bellas cualidades de artista.

Jackie Cooper, que en una crisis puede estar tan perfecto como en la de la infancia, ha llegado a producir una leyenda que circula mucho en Hollywood, y es la de que él, siendo tan pequeño, ha escrito ya muchos guiones de películas de Europa y de Estados Unidos.

Entre los admirables intérpretes infantiles que han presentado la pantalla norteamericana en una serie de películas donde abundan las obras maestras del género, Jackie Cooper es la estrella con las más bellas cualidades de artista.

Jackie Cooper, que en una crisis puede estar tan perfecto como en la de la infancia, ha llegado a producir una leyenda que circula mucho en Hollywood, y es la de que él, siendo tan pequeño, ha escrito ya muchos guiones de películas de Europa y de Estados Unidos.

Entre los admirables intérpretes infantiles que han presentado la pantalla norteamericana en una serie de películas donde abundan las obras maestras del género, Jackie Cooper es la estrella con las más bellas cualidades de artista.

Jackie Cooper, que en una crisis puede estar tan perfecto como en la de la infancia, ha llegado a producir una leyenda que circula mucho en Hollywood, y es la de que él, siendo tan pequeño, ha escrito ya muchos guiones de películas de Europa y de Estados Unidos.

Entre los admirables intérpretes infantiles que han presentado la pantalla norteamericana en una serie de películas donde abundan las obras maestras del género, Jackie Cooper es la estrella con las más bellas cualidades de artista.

Jackie Cooper, que en una crisis puede estar tan perfecto como en la de la infancia, ha llegado a producir una leyenda que circula mucho en Hollywood, y es la de que él, siendo tan pequeño, ha escrito ya muchos guiones de películas de Europa y de Estados Unidos.

Entre los admirables intérpretes infantiles que han presentado la pantalla norteamericana en una serie de películas donde abundan las obras maestras del género, Jackie Cooper es la estrella con las más bellas cualidades de artista.

Jackie Cooper, que en una crisis puede estar tan perfecto como en la de la infancia, ha llegado a producir una leyenda que circula mucho en Hollywood, y es la de que él, siendo tan pequeño, ha escrito ya muchos guiones de películas de Europa y de Estados Unidos.

Entre los admirables intérpretes infantiles que han presentado la pantalla norteamericana en una serie de películas donde abundan las obras maestras del género, Jackie Cooper es la estrella con las más bellas cualidades de artista.

Jackie Cooper, que en una crisis puede estar tan perfecto como en la de la infancia, ha llegado a producir una leyenda que circula mucho en Hollywood, y es la de que él, siendo tan pequeño, ha escrito ya muchos guiones de películas de Europa y de Estados Unidos.

Entre los admirables intérpretes infantiles que han presentado la pantalla norteamericana en una serie de películas donde abundan las obras maestras del género, Jackie Cooper es la estrella con las más bellas cualidades de artista.

Jackie Cooper, que en una crisis puede estar tan perfecto como en la de la infancia, ha llegado a producir una leyenda que circula mucho en Hollywood, y es la de que él, siendo tan pequeño, ha escrito ya muchos guiones de películas de Europa y de Estados Unidos.

Entre los admirables intérpretes infantiles que han presentado la pantalla norteamericana en una serie de películas donde abundan las obras maestras del género, Jackie Cooper es la estrella con las más bellas cualidades de artista.

Jackie Cooper, que en una crisis puede estar tan perfecto como en la de la infancia, ha llegado a producir una leyenda que circula mucho en Hollywood, y es la de que él, siendo tan pequeño, ha escrito ya muchos guiones de películas de Europa y de Estados Unidos.

Entre los admirables intérpretes infantiles que han presentado la pantalla norteamericana en una serie de películas donde abundan las obras maestras del género, Jackie Cooper es la estrella con las más bellas cualidades de artista.

## "Los Cinco" Leerán Recién Mañana en el Cine Broadway

LA nueva obra que los cinco afortunados autores del Broadway están escribiendo para que se represente en ese escenario no está terminada todavía, a pesar de los anuncios que la obra como en ensayo. Es así seguro que los señores Pedro E. Pico y José González Castillo han de terminar hoy el cuadro que escriben en colaboración. Los escritores Camilo Dardís y Carlos Daniel han terminado ya las correcciones introducidas en la escena primitivamente destinada a formar parte de la obra en "Días de la guerra".

El señor Alejandro E. Herrasti también ha concluido ya su parte, que será el primer cuadro de la nueva pieza. Esta no tendrá las mismas características de "Días de la guerra", pues mientras los cinco autores que conviene ofrecer en la segunda obra un todo orgánico en cuyo desarrollo entre los que figuran de cada uno, sino el acuerdo de todas las sugerencias que el tema de Dardís y Daniel le permitiera a "Los Cinco".

El primer cuadro pertenece, como ya hemos dicho, a Herrasti, el segundo a Dardís y Daniel, el tercero a Pico y González Castillo.

Pueden adelantar que es real segura la fecha de estreno de la obra, que si bien tardará, la obra se pondrá en ensayo.

En cuanto a la que dejará el cuadro cuando la nueva pieza se esté lista, es cosa que se resolverá de acuerdo a las necesidades que oportunamente los señores que hoy se disputan el favor del público.

Fin de Año en Les Ambassadeurs

El flamante restaurant europeo, situado en la calle de Les Ambassadeurs, desde el año 1932, para la reunión sea gran fiesta y baile, y en el día de hoy, se celebrará una gran fiesta y baile, y en el día de hoy, se celebrará una gran fiesta y baile.

Reaparece Hoy el Circo Aguila

Esta noche reaparecerá en el sitio donde funcionaba, el Circo Aguila, el Circo Aguila, con un programa de gran interés.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

UNA de las cosas más importantes que se han hecho en el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano, que es el teatro de Evita Frano.

Se Busca Empresario para el Teatro Apolo

## Parra Sigue Bien

AL decir que Florentina Parra continúa bien, no nos olvidamos a los que aseguran que la buena salud del teatro depende de la buena salud de los actores.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

## De Nuevo es Posible que Olinda Bozán Ocupé el T. Cómico

No ha desistido aún Olinda Bozán en su actividad en la próxima temporada, pero cabe afirmar que volverá a ser actriz con la probabilidad de que ocupe el T. Cómico.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto, los actores de los teatros de la ciudad, que son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras, son los que dan vida a las obras.

En efecto



Este diario estuvo clausurado desde el 6 de marzo de 1921 hasta el 20 de febrero de 1922 por orden del dictador Urquiza. Prefirió morir a convertirse con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados, sus director y redacción arrestados y algunas de ellas enviadas a trabajar en las colonias lituánicas.

AN. 53  
N.º 111

BUENOS AIRES, JUEVES 29 DE DICIEMBRE DE 1932

El movimiento argentino es profundamente caudillesco, ve con amor, pura la disciplina de los mandados de Anaya. Cuando ellos admiten que la Nación de sus discrepancias debe estar en la actividad del gobierno antes que en la violencia de los caudillos.

Ana. de Mayo 1113  
Telf. Riv. 31-4000

## Aún no Está en Marcha la Ley de Vialidad

NUNCA una ley fué recibida por el país con mayores auspicios que la de Vialidad. No se necesitaron mayores conocimientos estadísticos ni una sabiduría especial para descubrir que esa ley era algo así como los brazos y los pies para el país. Sin embargo, doloroso es confesarlo, pocas leyes han tenido que soportar mayores dilaciones y entorpecimientos que ésta. Sus enemigos, impedidos de adoptar una actitud francamente adversa a la misma, se han entregado y siguen entregados a un sabotaje tan intenso como inteligente.

### Un país de riquezas inexplotables

Somos un país en el que la naturaleza ha hecho derecho de riquezas. Tenemos un subsuelo que da desde el petróleo al oro. Y para completar su prodigalidad, la naturaleza nos ha hecho el regalo de llanuras y valles fértiles, en los que la ganadería y la agricultura pueden realizar verdaderos prodigios.

Pero a pesar de todo esto, no hemos conseguido en el siglo que llevamos de independencia política, ponerlos en condiciones de explotar las riquezas de nuestro suelo y asegurarnos así la situación de privilegio a que tenemos derecho. La responsabilidad de este estado de cosas cae íntegramente sobre quienes o no han sabido o no han querido darle al país el instrumento o los medios necesarios para transformarse en un emporio de riquezas.

Hasta hace poco, éramos el país que en relación a la densidad de población poseía el mayor kilometraje de líneas férreas. Y a pesar de ello, somos a la vez el país que acusa el mayor y perjudicial aislamiento entre los centros productores y los de población y comercio.

La explicación de este fenómeno hay que buscarla en la no muy clara política de concesiones ferroviarias y en la retardada resistencia a todo lo que se refiera a caminos, como lo demuestra el incumplimiento de la misma ley Mitre.

### Una consigna: la guerra al camino

La guerra al camino ha sido la consigna de ciertos grupos y ciertas castas, que por irrisión, son los que hablan del patrimonio nacional en la misma proporción que han ayudado a dilapidarlo.

¿De qué nos puede servir ser un país rico, si no contamos con el instrumento capaz de explotar esas riquezas?

Vano será que se proclame que en el camino está nuestra salvación. Inútil será que se demuestre que los caminos son para la economía del país, lo que un buen sistema circulatorio para el cuerpo humano.

Nada hasta ahora ha podido quebrar la obstinada resistencia de los que por todos los procedimientos y recursos, se oponen y obstaculizan el Plan de Vialidad que aun está sobre el tapete de la discusión parlamentaria, ya que se ha encontrado en la consideración del presupuesto un nuevo recurso para dilatar su cumplimiento.

Si en alguna circunstancia el camino ha sido el imperativo categórico de la hora, es este, en que la propia crisis de nuestra economía agraria podría contar con una poderosa defensa en una vasta red caminera, por lo que ella contribuiría al abarataamiento del transporte y a la vez de los productos agrícolas y ganaderos, así como el de los propios artículos manufacturados.

Otras de las inmediatas consecuencias de una vasta y racional red de caminos sería el de frenar el empobrecimiento y desaparición de los centros rurales como una consecuencia de la crisis de nuestra economía agraria.

### La verdadera obra nacionalista

He ahí porqué el camino, no solamente cumpliría una función de progreso material; sería para el país, en estos momentos difíciles, el medio más directo y rápido para preparar y asegurar nuestra independencia económica.

Por lo tanto, trabajar por el camino es hacer en forma eficaz y efectiva la gran política económica nacionalista que el país necesita para escapar de las garras del capitalismo de presa, el más empujado por cierto a que el camino siga siendo la lejía y utópica perspectiva.

Nadie, entonces, que no quiera merecer el duro calificativo de enemigo del país y de su grandeza, puede oponerse a que el más cuente con el instrumento indispensable para su definitivo progreso: la Ley de Vialidad, mantenida intangible en su financiación.

## NUEVO REGIMEN PARA EL COLÓN

EL intendente municipal se ha dirigido al Consejo Deliberante de la capital, solicitando la aprobación de un nuevo régimen para el teatro Colón.

Las palabras del concejal Beschinsky, que formuló un proyecto, en muchas partes del cual se basa el que ahora reemplaza el Departamento Ejecutivo: la solicitud que hace poco, con fines de mejoramiento artístico, elevaron distinguidos intelectuales, coincidían en la necesidad de dar autonomía a nuestro primer coliseo.

El mensaje de la Intendencia propone una comisión de tres miembros, que actuará al teatro en sus actividades. Cada uno de ellos ejercerá una función delimitada claramente, que no estorbará la armonía del conjunto. El ejecutivo será un director general técnico.

El proyecto, en sí es bueno y está inspirado en el deseo de elevar el nivel artístico y cultural del teatro Colón. Todo depende, en definitiva, del acuerdo con que la Intendencia proceda al nombrar los miembros de la comisión y al director técnico.

Por lo pronto ya sería una gran medida la de eliminar al teatro Colón de la órbita simplemente administrativa a que hasta ahora ha estado sometido.

Los poderes públicos, dado el cúmulo de tareas que tienen asignadas, no pueden velar debidamente por la buena marcha de un organismo enteramente técnico como es el Colón. Dentro de la estructura municipal, ese teatro es algo excepcional, que requiere una forma de gobierno especializada.

Con las medidas que aconseja la Intendencia se conseguiría en parte los propósitos que tuvieron los intelectuales al hacer su presentación.

El teatro Colón tiene una misión cultural importante que cumplir entre nosotros. Es la única organización capaz de suministrar al pueblo, en sus más altas manifestaciones, espectáculos de ballet, ópera, etc. En tal sentido cualquier tentativa de mejorar su estructura que se siente debe ser recibida con aplauso.

## VISTO Y OIDO ★ Los Olores de Buenos Aires ★ por Premiani

MANUELITA ROSAS ERA LA MEJOR AMAZONA DE BUENOS AIRES. ANDABA A CABALLO POR LA QUINTA DE SU PADRE EN PALESMO, ENTRE LA ARBOLEDA JUNTO A LOS LAGOS, SEGUIDA DE SU CORTE DE DAMAS Y CABALLEROS FEDERALES.



CON VIENTO OESTE Y NORTE EL OLOR ERA EL DE LOS HORNO DE LADRILLOS, COINDE SE QUEMBABAN OSAMENTOS DE ANAÑO Y TODO LO QUE PODÍA SERVIR DE COMBUSTIBLE POR AQUÉLLA CAMPINA.



CON VIENTO ESTE LA CIUDAD RECIBÍA LAS EMANACIONES DE LA RESACA DEL RÍO, CON PECES MUERTOS, RESIDUOS, ETC.

SABADO: Cuando moría el indio de la Pampa, creía ir derecho al cielo para vivir eternamente barba-ho a la diestra de Dios Padre.

## Más Sobre lo Real y lo Fabuloso ★ ★ ★ Por Raúl González Tuñón

CERRAR bien una puerta, las cosas las dos ventanas del cuarto; tomar toda clase de precauciones para que no entren ratones o ruidos siniestros, no significan que el enemigo, haya desaparecido. El enemigo puede quehacerse, al teatro en sus actividades. El enemigo puede ser el viento, ya que toda es posible, puede ser el viento. Puede, además de estar en el cuarto, estar en uno mismo.

En Chilecito vivimos algo parecido Petit de Maruri y yo. El hombre inteligente debe inclinarse a la credulidad. En mis inverosímiles es receloso de lo que se dice. En un mundo común, en un mundo justo, en una verdadera sociedad, la posición ideal del hombre sería la credulidad. Por otra parte la credulidad puede ser una expresión de inconfianza. El

niño es la etapa del hombre más inocente y credulidad. Por qué? Porque el niño es un inconfidente. No se contenta con el mundo que ve y se crea otro. Prefiere al mundo mediocrino, al mundo de su propia fabricación. Juega con un alambre que encuentra en la calle, con una tuerca o con un carozo de tiramón. Creer en los duendes, en los trasgos y en las hadas, es mejorar el mun-

do, enriquecerlo, fantasearlo, rodearlo de posibilidades y de aventuras. De pronto el niño, metido en la soledad de su habitación, en la soledad de sus pensamientos, realiza una aventura más intensa que la del explorador que va sobre la tierra y bajo el cielo, en busca de otra tierra y otro cielo, que al fin de cuentas, es la misma cosa, con diferente clima. Así y a pesar de la velo-

cidad, no era que el mundo se haya reducido. Hay una manera de crecer para dentro. Nada como el cultivo de la individualidad. Más que el cultivo puro, vive ya en Dios, porque Dios pertenece a mi intimidad. La subjetividad, quiere decir, debe ocuparse del hombre. El individuo puede o no cultivar a Dios. Va mapa, si se piensa, es verdaderamente concien-

te, minuciosamente conciente. No se venían sobre la Patagonia y la zona golfos, ríos, lagos, y ríos. Levaba un pequeño mapa y más no alegraba el estudio de este que la contemplación de la tierra, grandiosa para mí, mirada fúgida, en el vertiginoso avión. En todo, lo más interesante es el límite. La real finita con lo fabuloso. La parte del guión debe ser ideal.